

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Angela Gaiazzi

Via Stoppani n. 9 -21013-Gallarate-VA

Cellulare 3485124003

E-mail gaia59a@gmail.com

Cittadinanza italiana

Data di nascita 06-06-1959

Esperienza professionale

2015

- Collaborazione specialistica nel campo della danzamovimentoterapia nei laboratori c/o sc. Elementari 'A. Manzoni' e 'Ada Negri' di Cardano al Campo dal titolo 'Alfabeto delle emozioni' dell'Associazione Psicologia Insieme
- Organizzazione e regia del concerto 'Interactive' con il Rigel Quartet all'interno della mostra 'Missoni l'arte il colore' c/o Museo Ma*Ga di Gallarate
- Istruttrice di Postural Pilates per i dipendenti Azienda Ospedaliera 'San Antonio Abate' di Gallarate nell'ambito del progetto europeo WHP (Wellness Health Project)

Dal 2009 al 2014

- Docente di Fisiologia articolare e Biomeccanica per PPM (Postural Pilates Method) con sede a Torino nei corsi di certificazione per istruttori Pilates

Dal 2011 al 2013

- Laboratori di danzamovimentoterapia e coreografie per disabili Associazione 'L'Arca' di Borgomanero insieme all'attrice e regista Liliana Maffei; 'Sogno di una notte d'estate' da Shakespeare e 'La Bella e la Bestia' dal cartoon della Disney

Dal 2012 al 2013

- Danzatrice nel progetto 'Novurgia' del M° Anzaghi c/o teatri di Brescia, Bergamo e il teatro NO'HMA di Milano con la regia di Charlie Owens

Dal 1976 al 2014	<ul style="list-style-type: none"> - Insegnante di Danza Classica Accademica c/o varie scuole private e pubbliche - Istruttrice di Postural Pilates per i dipendenti della Casa di Riposo Fondazione 'Bellora' onlus di Gallarate - Istruttrice di Postural Pilates c/o studio Pilates4U di Busto Arsizio - Collaborazione con contratto a progetto c/o Casa di Riposo Fondazione 'Bellora' onlus nel Servizio Socio-Educativo
Dal 2012	
Dal 2000 al 2013	<ul style="list-style-type: none"> - Docente di danza classica accademica, Analisi di balletto e repertorio, Storia della Danza e Pilates c/o Centro Danza Royal di Torino
Dal 2009 al 2012	<ul style="list-style-type: none"> - Istruttrice di Postural Pilates c/o studio fisioterapico Psysioplacé di Busto Arsizio
2009	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori di psicomotricità allargata c/o Scuola Materna Comune di Buguggiate (2° anno) - Laboratori di psicomotricità allargata c/o Scuola Materna Comune di Induno Olona: "I 5 sensi"
2008	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori di psicomotricità allargata c/o Scuola Materna Comune di Buguggiate (1° anno) - Laboratorio di arteterapia c/o scuola primaria 'Ferrarin', Induno Olona: 'Colori e suoni delle 7 vocali' - Direttore di produzione per assoc. Incontrarti, Orchestra OCL, per messa in scena delle opere: 'Il Signor Bruschino' di Rossini, 'L'Aumento' e 'Procedura penale' di Buzzati-Chailly, 'Rita' di Donizzetti, 'L'Amore ingegnoso' di Mayr (prima rappresentazione assoluta), 'Gli Uccelli' di Respighi con gli allievi della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala - Relatore al congresso sul Bullismo organizzato dal comune di Gallarate - Laboratorio di arteterapia legato al congresso sul Bullismo, dal titolo 'Fateci Giocare!' rivolto alle maestre delle scuole materne e primarie
2007	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori di arteterapia c/o la scuola primaria 'San Giovanni Bosco' di Saronno, intervento incentrato sul disagio - Direttore di produzione per assoc. Incontrarti Orchestra OCL per messa in scena dell'opera 'La Cambiale di Matrimonio' di Rossini e regia dello singspiel 'Bastiano e Bastiana' di Mozart
2006	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori di arteterapia c/o 3 scuole primarie di Saronno in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione e alle Dinamiche Giovanili
2005	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori di arteterapia c/o Scuola media comune di Saronno - Progetto di danza contemporanea nei Licei 'dei Tigli' di Gallarate per collaborazione Manifestazione 'Terra Arte Radici' con Museo GAM - Laboratori di arteterapia c/o Associazione Istituto per disabilità 'Anaconda', Varese, sia per ospiti che per educatori - Coreografie per concerti in collaborazione con l'orchestra 'ARS CANTUS' di Venegono: ballabili 'Aida' di Verdi, suite di 'Schiaccianoci' di Tchaikovskij
2004	<ul style="list-style-type: none"> - Progetto di Danza Barocca nei Licei 'dei Tigli' di Gallarate - Progetto di Danza Medievale nella Scuola Primaria di Oggiona con Santo Stefano - Collaborazione per concerti di musica, danza e teatro con il duo 'Millemiglia' e 'Duo Tangos' - Collaborazione per eventi con Sonia Grandis, attrice c/o Triennale di Milano e Festival MITO - Coreografie per concerti in collaborazione con l'orchestra 'ARS CANTUS' di Venegono: 'Carmina Burana' di Orff in edizione integrale

- Dal 2003 al 2007** - Docente di DMT (danzamovimentoterapia) e Storia della danza nel corso di Diploma di Laurea in Artiterapie c/o distaccamento italiano dell'Universite Europeenne 'Jean Monnet' di Bruxelles
- 2003** - Seminario per dipendenti ed educatori dell'Istituto per disabili 'Anaconda' di Varese
- Coreografie per spettacolo 'Anaconda' "West Side Stories", regia Luisa Oneto e partecipazione al Festival di Carpi sulle 'diverse Abilità'
- Dal 2002 al 2011** - Docente di Portamento, gestualità teatrale e linguaggio corporeo c/o Scuola di Teatro 'Città di Varese' diretta dalla prof.ssa Anna Bonomi
- Laboratori di danzamovimentoterapia c/o la cooperativa per disabili 'Iris' all'Aloisianum di Gallarate

Istruzione e formazione

- 2014** - Certificazione istruttore Body Flying metodo Stark®
- 2012** - Master di II livello della laurea in Arteterapia c/o l'Universite Europeene 'Jean Monnet' a Bruxelles con una tesi dal titolo "Snoezelen Room, la stimolazione multisensoriale nell'anziano"; votazione 110/110
- 2010** - Certificazione istruttore Cardiolates®
- 2009** - Certificazione istruttore GravityPilates® e GravityPersonalTrayning Instructor®
- Brevetto di istruttore di AquaPilates
- 2008** - Teacher Postural Pilates Method (PPM) Matwork ai vari livelli
- 1999** - Storia del costume e della moda con il prof. Aldo Beltrami
- 1998** - Diploma rilasciato dal Teatro alla Scala, Regione Lombardia e CEE del Corso di Formazione Professionale per Insegnanti di Tecnica Classico-Accademica, con una tesi sulla programmazione didattica della tecnica della Danza Classica secondo il programma Scuola di Ballo per le Scuole private; tesina sulla Danza Antica (Pavana) e sulla Danza di Carattere (Tarantella)
- Dal 1990 al 1997** - Attestati di partecipazione a corsi di aggiornamento sulla Didattica della Danza tenuti da Annamaria Prina (ex direttrice Scuola di Ballo Scala)
- 1997** - Corso di Danzaterapia a Castiglioncello con Lila Bertelli
- 1996** - Corso di Danzaterapia a Milano con Maria Fux
- A partire dal 1980** - Attestati di partecipazione a corsi di aggiornamento in vari stages, congressi e corsi di aggiornamento (a parte)
- Dal 1978 al 1982** - Corso di laurea in geologia c/o Università degli Studi; tesi in Vulcanologia: 'Rapporto sul vulcanismo freato-magmatico di Montefiascone'
- Dal 1973 al 1978** - Diploma di Maturità Scientifica c/o Liceo scientifico 'Leonardo da Vinci' di Gallarate

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra lingua **Inglese , spagnolo, francese**

Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	C1	Utente avanzato

Francese

B2	Utente autonomo	B2	Utente avanzato	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base
----	-----------------	----	-----------------	----	-------------	----	-------------	----	-------------

Capacità e competenze organizzative

- Organizzazione di eventi culturali diversificati (concerti, inaugurazioni, mostre d'arte, ecc.)
- Regista di ricostruzioni storiche su Medioevo (Mediolanum a Gallarate nel 2000, 2001, 2003), Rinascimento (Castello di Jerago, 2004, 2005), Barocco (Broletto Gallarate 2004, Castello di Jerago 2006)

Capacità e competenze informatiche

- Uso di smartphone, tablet, ipad, pc
- Uso quotidiano dei programmi completi Windows Office e simili, sistemi Windows 7,8,10

Altre capacità e competenze

- Buone capacità comunicative e di lavoro in gruppo, ottime competenze di lavoro con bambini, disabili, psichiatrici e anziani

Allegati

- Non ci sono allegati ma le copie degli attestati sono richiedibili in formato elettronico.

Dati personali

- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L.30-06-2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali"